
集団暴力
Lost My Career
成年向け

Hooliganism

FOR ADULT ONLY















Intermission


あっ
あうっ
ふうっ
んっ
んあ
んあっ
はああ
いひっ
ぐっ…
き…
くううう…


……っ
昼間から
身体に毒ですよ
ミススメラギ
ギッ
はー
はー
はー
…ふふ
ずる
はー
でも
やめられないのよね
ここだけは…
にゅるん
成熟しちゃってる
のよねぇ
はー
はー
んっ
あっ
又…いいっ
成熟 ですか
うおっ
REC 0020:51:00


ああ、皆の前でイクっ
ヌイクうぅっ!!
何話してるんスかねぇ?
君それセクハラ
ゼクン
プシャァァァ
ゼクン
ゼクン
あ! 大丈夫っス本人の依頼で撮ってるんで
ゲ!


Lost MyCareer


実地試験…ですか?
そうだ
いいかね?
戦況・戦術の予報とは何も各国の戦力や利害関係たけでなく
群集の心理・立場・状況etcあらゆる精神的な要因をいかに掴みコントロールするかだ
キィィ
戦況予報士の大役を君にまかすのだからな
なに最後の確認のようなものだ
それで―
具体的には何を?
但し
ギ
ゼん
相応のリスクは負ってもらうよ
でなければ意味は無いからね…
何簡単だよ
研究棟のショールームへ行って今期の研究発表会のパンフレットをとって来てもらうだけだ
ゴールは会議室としよう
それだけですか?


ザワッ
もう!?
ああ もう 白衣はさっき 脱いじゃったし
キョロ
キョロ
キョロ
一定時間の経過毎に 衣服を一枚づつ脱いで いってもらおう
むろんそこがどこで あろうとその場でだ 君にとっては この上ないリスクだろう
大丈夫 よね?
もう もっと厚着して くるんだった
うまく職員達の 行動を予測しなければ 大恥をかくことになるぞ
この時間 ここは誰も通る ハズがないのは 調査済…
大丈夫
落ちついて
すーっ
はー
んっ
ゴソ
ゴソ
ふぅ
大丈夫…
大丈夫よ…


と…
とにかく
キョロ
キョロ
少し急がなくちゃ
はや…
!
あ
あー
あえっ！…っと
あー
あっ
あっついわねー
空調壊れてんのかしら
ヘロ
ダッ
ーーーっ



躊躇してちゃダメだ
タタタ
タタタ
急がなくちゃ…
ショールームに受付の子達が来てしまうわ
一番の問題は…
この長い正面通路
…
どうする？
時間帯を考えればこの時間に人と会う確立は低いハズだけど…
どうする!?
安全策を取って迂回するべき!?
また!?
靴…
うぅん
ダメよ走るのに支障が出るのは痛手だわ
……
ええい
迷ってるヒマはないわ
する



タッ
くっ
タタタタタ
はっ
はっ
はっ
はぁ
たぷん
たぷっ
くっ
タタ
ポローッ
はっ
タタタタタ
あと
ちょっと
はっ
はっ
ポイ
もう!!
ピタ
ゴク


人が…
お願い…
来ないでよ…
そのまま通り過ぎて…
……
!?
今!?
あ…私…
本当に…
今…こここはずっ…
私…
や やるの


これで…
もう
間違う訳には…
はー
はー
トクン
トクン
だ…
そろ～
大丈夫よ…
ゆっくり…
はっ
慎重に…
はっ
なー
落ちっ
落ちついて
トクン
トクン
ペタ
ペタ
フラ
大丈夫…
大丈…
ペタ
ペタ
ペタ
フラ
ひいっ
ドヴ
ズ
ゲ
ンっ
っ!



早く…
早くしなくちゃ
これ以上
手間取っちゃいけないわ
こんな姿で
誰かに見つかったら
大騒ぎになっちゃう
もう少し
早く
早く
あの角を
曲がれば…
つい…


いっ
ピタ
あ…
え…
たじ
く…
九條くん…？
いったいどうしたんだい
あ…
あの…
な…何でもないのよ
じゃ
私急ぐから
そそくさ…
ちょ
ちょっと待って
パシ
何でもないって事ないだろう
話してごらん力になるから
何があったんだ!?


ああ…
こんな所で
時間を使うわけに
行かないのに…
行かせ…
放っておいてよ!!
ああ…
早くしないと
時間が…
あっ…
あの
時間が…
……
……っ
はっ…
ははは
もう…
……


は…はは
終った…
もう…
終った…
あはっ
九條くん
最悪の結果を選んでしまった
お！おい
九條くん
脱いじゃった…
全部…
ははっ
何も出来なかった 何もない…
何もない…
ああ…そうか
だから私今條なんだ
九條くん！
こうなる事が当然…


ウィ
あっ すいませ～ん まだ
キャッ
えっ!!
えっ
ペタ
ペタ
ペタ
ペタ
あの!! 九條さん!?
…うだい
パンフレットを ちょうだい
え？
あっ
は… え…
えと…
くる
…りがと
はひっ？


…あぁもう
メチャクチャだわ
全部…
晒してしまった…
素っ裸で…
全部ムキ出して
歩き回ってるなんて…


プシュ
遅く…なりました
ギリ
すいま
ギク
ひぃー!
ギ
ピ
ザワ
ザワ
あまり芳しく無い結果だった様だね
出資者の方々が先に到着してしまった
すいません
あ…あ…
やだっ
私…こんなカッコで
いや構わんよ 皆さん大そう満足しておられる
?
それよりも館内を素っ裸で歩き回って十分に発情しているだろう
早くこちらへ来て皆さんに股を広げてお見せするんだ
え?
何? 何を言ってるの…


今回彼女に使用されたナノマシンプログラムの効果は…
え!? やだ…
正常な判断を狂わせ
ああ…
何やってるの 私…!?
こんなの… ダメなのに… 体が…
ギシ
熱い…
おおっ
奥まで…全部 ムキ出しにして
晒して しまいたい
くちゅ
ぐにゅ
トロ〜


さて…そんな状態じゃ九條くんもつらいだろう
皆さんへのご挨拶を兼ねて体を鎮めると良い
おお！では早速
あ…ダメだ…
この匂い…
ぐ
ぢゅ
トン…じゃう…
んあっ
にゅ
るん
ふおっ
ぽ
んんっ
ぬ
あえっ
んあああっ


いひっ
イグイグぅっ
おまんこ引きずり出されていっひゃふぅっ
ふーっ
思えばあの頃からかな
見られながらイクのがクセになっちゃたのは…
チラ
う…
これを押したら世界に私のオナニー姿を…


ウィン
スメラギさん 次の作戦…
……
又してたんですか? 体に悪いですよ
え!?
あ
いえ 違うのよ
そんなコト 考えてないから
大丈夫よ
!?
あ!?
カチ
ひっ!?
いやああ
す… スメラギさん…
あ… ははは…
間違え ちゃった…



あとがき

初めての方は、はじめまして。
続けて読んでくれている方は、いつもありがとうございます。
むらさき朱でございます。

お待たせしましたの、○○すめらぎさん本ですが、
放送…終わっちゃいましたね…。あ、すいません…。

ちゃんと毎週欠かさずに、ガンダムを見たのは、
実に「G」以来ですから、？年ぶりだったりして、とても楽しく視聴していました。
それもこれも、エクシアのデザインの美しさと、
すめらぎさんの、ゆるめなおっぱ♪…じゃなくて、
ややダメ人間っぷりに魅かれたからでしょう。

ガンダムヒロインって言うと、カチッとした女性や、
軍人！って感じの方が多い中で、彼女の存在は貴重でした。
良かった…生き延びてくれて…。

もう一人のお気に入り、フェルトのハード羞恥漫画も描きたかったんですけど、今回はすめらぎさんを優先させて頂きました。
なかなか普段描けない、「服脱いでウロウロするだけ!!」の漫画ですが、
如何でしたでしょうか？
こういうシンプルな露出ものも王道っぽくて好きなんですが、
雑誌では描く機会が無いので、楽しんでのんびり描いてました。
でも、すめらぎさんは描くのが難しい！
何かって髪が!!
彼女の髪は影の入り方が、通常の、地色に影が落ちるタイプでは無く、
地色があって、そこにハイライトカラーが乗ると言う、特殊なものなので、
もの凄く大変でした…。
でも、すめらぎさんの最大の特徴なので、どうしてもそこは妥協したくなくて
がんばってみました♪

あと、私ごとで恐縮ですが、
ちょっと精神的にダメージを受ける事件が身近にあって、
昨年末から、しばらく長めの漫画が描けなくなっていました…。
なので、この○○が、実質的な復帰制作になります。
商業誌の方も現在執筆中ですので、もうすぐそちらでも、皆さんにお会い出来ると思います。
心配してくれた大勢の方、本当にありがとうございました。
大丈夫。なんとか元気です♪

それでは又、次回の配本でお会いしましょう。
願わくは、又あなたの手に、集団暴れの本が届きますように…。

2008/04　むらさき朱

Presented by「集団暴力」

All Product Write　むらさき朱

Mail　bloody　c@red livedoor com
HP　//www h4 dion ne jp/ syubou

集団暴力

LostMyCareer
初版
編集／HOOLIGANISM　発行／2008／04／27　印刷／しまや出版
連絡先／bloody_c@red.livedoor.com

Hooliganism

FOR ADULT ONLY